

ISABELLE DECHAMPS/MIRIAM CHOUAIB
Berlin, Designerin/ Textil- und Flächendesignerin



mirchouai@googlemail.com
dechamps.isabelle@googlemail.com



ÜBER LEBENSKUNST.SCHULE

WELTGESTALTEN

Design im Handlungsfeld der BNE

SCHULPROJEKTE / WELTGESTALTEN

IDEE

Im Projekt *Weltgestalten* erschafft jede SchülerIn ihr ganz individuelles Artefakt. Durch die praktische Herangehensweise soll spielerisch und mit Freude ein komplexes Bewusstsein für die verschachtelten Zusammenhänge des gegenwärtigen Konsums vermittelt werden. Jede SchülerIn wird dazu befähigt, abhängig von den eigenen Interessen und Fähigkeiten, weitreichende Designentscheidungen zu fällen, von der ersten Idee bis zur finalen Produktion eines fertigen Prototyps. Dabei erwerben die SchülerInnen grundlegende Kompetenzen im Umgang mit Rapid-Manufacturing-Technologien, die es ihnen ermöglichen, eigene Produktideen mit Hilfe digitaler Produktionsmittel zu realisieren. Durch ihre Artefakte bekommen die SchülerInnen eine Stimme, um der Welt zu artikulieren, was sie verändern wollen.

„Für mich war es ganz anders als normaler Kunstunterricht, weil es mich wirklich interessiert hat, anderen Leuten mit der eigenen Kunst zu zeigen, dass man was verändern möchte. Dass man das irgendwie auch geschafft hat, macht einen innerlich so ein bisschen stolz.“

[Selina, Projektteilnehmerin im Interview über ihr Produkt]

STECKBRIEF

Schule: Bertha-von-Suttner-Gymnasium und Hans-Böckler-Oberstufenzentrum, Berlin

Kooperationspartner: Wolf Jeschonnek; Formulor und Open Design City Berlin

TeilnehmerInnen: 19 GymnasiastInnen der Klasse 11, 6 GymnasiastInnen der gesamten Oberstufe sowie 15 BerufsschülerInnen der Metalltechnikerklasse OBF1, alle im Alter von 16–18 Jahren

Dauer: August 2011 bis März 2012

Arbeitsform: Es wurden unterschiedliche Formate angeboten. Für die ElftklässlerInnen fand das Projekt mit 3 Wochenstunden im regulären Kunstunterricht statt, für die OberstufenschülerInnen wurde eine freiwillige AG mit 2 Wochenstunden angeboten, an der Berufsschule fand ein ganztägiger Projekttag statt.

PERSONEN

Miriam Chouaib studierte nach einer dreijährigen Ausbildung zur Damenschneiderin ein Semester Fotografie an der Kunsthochschule ISA in Havanna. Seither lebt sie in Berlin, wo sie an der Weißensee Kunsthochschule Berlin ein Studium zur Designerin absolvierte.

Isabelle Dechamps studierte das Fach Foundation Studies in Art and Design an der University of the Arts in London und Produktdesign an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, wo sie im Jahr 2012 ihr Diplom absolvierte. In ihrer Arbeit verfolgt sie partizipative künstlerische Ansätze, insbesondere in Projekten mit Menschen mit Behinderung und interkulturellem Austausch.