

DORIS KLEEMEYER
Berlin, Musikerin



doris.kleemeyer@posteo.de



ÜBER LEBENSKUNST.SCHULE

FELDFORSCHUNG

SCHULPROJEKTE / FELDFORSCHUNG

IDEE

Das ursprüngliche Vorhaben, mit SchülerInnen die Pionierprojekte auf dem Tempelhofer Feld zu erforschen, um die Ergebnisse in einer musikalischen Inszenierung zu präsentieren, erwies sich als unangemessen und unter den gegebenen Umständen als nicht umsetzbar. Ich traf die Entscheidung, nicht am Konzept, sondern an der Schule festzuhalten. Meine Strategie bestand darin, die eigenen Projektideen zurückzustellen und stattdessen herauszufinden, an welchen Stellen ich meine Arbeitskraft für die SchülerInnen und mich gewinnbringend einsetzen könnte. Das Resultat war ein kleinteiliges Patchwork von Aktivitäten. Es waren Versuche, Kooperationsformate zu entwickeln, die in der jeweils gegebenen Situation geeignet waren, die Schulrealität zu bereichern:

- AG Tempelhofer Feld
- Weihnachtssingen
- Schulbücherei
- Turnhalleneröffnung
- Osterferienworkshop
- AG Music Maker
- Sommerliedersingen
- 48 Stunden Neukölln
- Verabschiedung der 6. Klassen

„Den Erziehern eine Pause verschaffen, das soll mal der Staat selber machen.“ [Kai Schwegel]

STECKBRIEF

Schule: Karl-Weise-Grundschule, Berlin
Kooperationspartner: Lydia Steer, Kai Schwegel, Daniel Kisters, 123comics, Sabine Panossian, Philipp Bitter

TeilnehmerInnen:

- AG 1 (Tempelhofer Feld): 9 SchülerInnen, 7–11 Jahre, Klasse 2–5
- Singen: alle JÜL-Klassen, ca. 180 SchülerInnen, 5–9 Jahre, Klasse 1–3
- Xylophonorchester: 7 SchülerInnen, 7–9 Jahre, Klasse 2–3
- AG 2 (Music Maker): 8–12 SchülerInnen, 10–12 Jahre, Klasse 4–5
- Abschiedslied für die 6. Klassen: 3 Schülerinnen, 10–11 Jahre, Klasse 5

Dauer: September 2011 bis Juni 2012

Arbeitsform:

- AG: 2 Schulstunden pro Woche (AG 1: September bis November, AG 2: April bis Juni)
- Singen: 15 Minuten pro Klasse, 4 aufeinanderfolgende Wochen (Dezember und Mai)
- Xylophonorchester: 4 x 1 Schulstunde während der Unterrichtszeit (Februar und März)
- Bücherei: 5 Stunden an einem Tag in der Woche (November bis Februar)
- Abschiedslied für die 6. Klassen: 2 Schulstunden pro Woche (Mai bis Juni)

PERSON

Doris Kleemeyer studierte Kulturpädagogik, Klavier und Kontrabass an der Universität Hildesheim sowie Komposition am Bath Spa University College in Großbritannien. In ihrer Arbeit realisiert Kleemeyer Soundwelten für Bild- und Worterzählungen wie auch Hörspielprojekte. Darüber hinaus ist sie Mitglied der Performancegruppe one hit wonder sowie der Rockband Maiden Monsters.

CREDITS

Kamera und Videoschnitt: Sabine Panossian

Tonmischung: Philipp Bitter